

## INDICE

<i>Introduzione</i>	11
<i>Capitolo Primo</i>	
Lo spettacolo tragico in Platone e Aristotele	19
<i>Capitolo Secondo</i>	
Metafore della provvidenza. Plotino, <i>Enn. III 2</i>	37
<i>Capitolo Terzo</i>	
Bellezza sensibile e intelligibile	59
<i>Capitolo Quarto</i>	
Semplicità e differenza	85
<i>Capitolo Quinto</i>	
Eternità e tempo in Plotino. Ripensare la verità	99
<i>Capitolo Sesto</i>	
Sant'Agostino e la "leggenda" dell'Accademia esoterica	123
<i>Capitolo Settimo</i>	
I miti platonici nell'opera di Ernst Cassirer	153
<i>Capitolo Ottavo</i>	
Thomas Mann e la Bibbia	173
<i>Capitolo Nono</i>	
Eliot e il coro tragico	197